**Конспект урока литературы в 10 классе по теме**

***«Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. «Очарованный странник» и её герой Иван Флягин»***

**Цели:**

* **Образовательные:**

а) познакомиться с биографией и творчеством писателя;

- выявить особенности творчества писателя;

- познакомиться с героем произведения Лескова «Очарованный странник»;

* **Развивающие:**

а) умение анализировать текст, поступки героя;

б) сопоставлять, запоминать последовательность событий;

в) совершенствовать монологическую речь;

г) формулировать собственные выводы.

* **Воспитательные:**

а) воспитывать интерес к творчеству писателя;

б) проявлять любовь к родине через знание исторических событий и особенностей характера русского человека,

в) духовно-нравственные качества личности.

**Тип занятия**: урок изучения нового материала.

**Методические приемы**: беседа.

**Оборудование:** портрет писателя, выставка произведений Н.С. Лескова, текст повести «Очарованный странник», проектор.

Время урока: 45 минут

**Ход урока:**

1. **Оргмомент.**

Здравствуйте, ребята! Очень рада вас видеть снова на своём занятии. Замечательно, что вы в полном составе. Готовы к уроку? А плодотворно поработать?

Тогда начнём.

1. **Вступительное слово учителя.**

(Слайд 1) Обратите внимание на доску. На ней изображение писателя. Узнаёте его? Кто это?

Вы справились! Хотя я не удивлена, так как с ним вы уже знакомы и знаете его произведения. Какие? («Левша», «Очарованный странник», «Соборяне», «Человек на часах»)

Одним из замечательных писателей своего времени стал человек, чье имя навсегда вошло в сокровищницу русской литературы 19 века. Николай Семенович Лесков.

Давайте запишем первую часть темы нашего занятия. (Слайд 2) «Жизнь и творчество Н.С. Лескова."

Вашим домашним заданием было прочитать его повесть «Очарованный странник». Кто является её главным героем? (Иван Флягин) Давайте запишем вторую часть нашей темы (Слайд2) «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин»

Исходя из темы нашего занятия, какие цели мы поставим?

(Познакомиться с жизнью и творчеством Н.С. Лескова, анализ образа главного героя Ивана Флягина)

Самобытность языка произведений, своеобразие характеров персонажей, неповторимость художественного слова писателя заставляют по–особому относиться к сложному миру его героев.

Давайте сейчас обратим своё внимание на Настю. Она проработала материал о жизни и творчестве Николая Семёновича и сейчас готова с нами им поделиться.

**3**.**Сообщение учащегося:** (презентация; остальные ученики составляют конспект)

Учитель: Спасибо Настя, хорошая работа. Мальчики, есть вопросы к Насте? Всё было понятно? Какую отметку поставим Насте за проделанную работу?

Хотелось бы, чтобы вы выразили своё впечатление об этом писателе в виде мини-сочинения. (Зачитать)

1. **А теперь обратимся к повести “Очарованный странник”.**

**Учитель:** Мысль о создании цикла рассказов, посвященных праведникам земли русской, возникла у Лескова в 70 –е годы 19 века после спора с писателем Писемским. Писемский писал Лескову о том, что нет уже святости на Руси, а в душе каждого человека «ничего, кроме мерзости», не видно». Такое признание друга и собрата по перу поразило Лескова: «Как, неужели, в самом деле, не видать ничего, кроме дряни?»

Так возникают очерки и рассказы, в которых Лесков опровергает утверждение Писемского. Это такие произведения, как «Левша», «Запечатленный ангел» и «Очарованный странник», написанный в 1872-1873 годах. (Слайд 3)

1. **Анализ произведения, обсуждение прочитанного**.

Вся повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник» разбивается на микросюжеты.

Как вы думаете, для чего это нужно? (Я думаю, что автор делает это затем, чтобы лучше показать формирование характера главного героя)

Все микросюжеты повести связывает главный герой – Иван Северьянович. (Слайд 3)

Кто же такой Иван Северьяныч Флягин? Каким вы представляете его себе?

«Это был человек огромного роста, с смуглым открытым лицом и густыми волнистыми волосами свинцового цвета. Так странно отливала его проседь. Он был одет в послушничьем подряснике с широким монастырским ременным поясом и в высоком черном суконном колпачке…….он был богатырь, и притом типический, простодушный, добрый русский богатырь, напоминающий дедушку Илью Муромца».

С кем Лесков сравнивает Ивана Северьяныча? (с русским богатырем) (Слайд 4)

Давайте посмотрим на картины художников. Сможете определить названия и автора?

А какой путь обычно выбирает богатырь? (Трудный и опасный, т.к были уверены в победе, защищая свою Родину). А как, кроме внешнего сходства связан Флягин с богатырями? (он хоть и знал свое предназначение, но пошел по сложному пути искать своё призвание)

Учитель: -Что можно сказать о фамилии, имени и отчестве героя? (Слайд 5)

Словарная работа: Флягин — фамилия явно говорящая, если вспомнить «выходы» героя (его пьянство), а по словарю В.Даля означает:

1.бутылка, сосуд для питий;

2.сосуд — все содержащее, носящее в себе что-либо;

3.слепой исполнитель, орудие.

Получается, чтофамилияне только говорящая, но и многозначная.

(Слайд 5) Иван (древнеевр.) «Бог милует», «Благодать Господня».

Текст: «У них все: если взрослый русский человек – так Иван, а женщина –Наташа, а мальчиков они Кольками кличут.» (гл.7) (т.е. Иван – собирательный образ, любой русский мужик)

(Слайд 5) Отчество «Северьянович» (в переводе с латинского языка) означает «суровый», что отражает определенные стороны характера человека. Таким образом, можно сделать вывод, что имя, отчество и фамилия оказываются значимыми для героя.

Обратите внимание на то, что в повести Лескова Иван Северьянович Флягин сменил несколько имён: Голован, Петр Сердюков, отец Измаил. Почему у героя несколько имён?

2) При каких обстоятельствах читатели знакомятся с главным героем? (Первое знакомство с героем происходит в начале произведения, когда автор описывает путников, плывущих по Ладожскому озеру от острова Коница к Вааламу. Герой находится в пути. С момента спора пассажиров автор вводит своего героя)

3) Герой сообщает, что расскажет историю своей жизни с «самого первоначала». Зачем ему раскрывать душу перед незнакомыми людьми? (покаяния ради)

Сам Лесков называл своих героев праведниками. Это определение встречается у писателя очень часто: «И пошёл я искать праведных».

Как вы понимаете значение этого слова?

Праведник – 1. Верующий человек, живущий праведной жизнью

              2. Человек, ни в чем не погрешающий против правил нравственных и морали

Является ли, на ваш взгляд, И. Флягин праведником?

На доске изображена прямой линией жизнь героя. Но прямой жизнь каждого из нас почти не бывает, поэтому, рассмотрев тот или иной эпизод жизни героя, мы будем делать свои отметки. Поступки, соответствующие нормам жизни русского человека, будем отмечать на линии, не соответствующие… – ниже линии, удивляющие своей праведностью – выше линии.

Оформление микровыводов на модели.

Глава 2 («Убийство старого послушника»)

Главы 3,4 («История с голубями»)

Глава 5 («Драка с ремонтёром»)

Главы 6,7 («Жизнь Ивана в плену»)

Глава 13-18 («Иван и Груша»)

Главы19-20 («На службе»)

Наш герой предназначен своему крестному пути. Словно колдовская сила влечёт его по жизни, какое-то предначертание; всё, что суждено, должно исполниться, прежде чем человек обретёт покой, познает смысл своей жизни. А суждены ему страшные бездны страдания, такие бездны, погружаясь в которые человек уже перестаёт верить, что происходящее с ним действительно происходит, что это не сон, не наваждение.

**5) Рефлексия.**

Анализ логико – смысловой модели «Образ Ивана Флягина».

Кем является Флягин? Грешником или праведником?

Смелость Привязанность Ответственность Сила духа Спасение чужой Готовность Вера

Сочувствие Любовь к Родине души к самопожертвованию Совесть

Единение с народом

→

Бездумность Жестокость Предательство Безразличие Греховность

Безответственность

Безверие

Вывод учеников**.**

О чем заставил задуматься писатель? Что показалось сложным при анализе повести? Что понравилось при работе с текстом произведения Н.С. Лескова?

(Слайд 7) Давайте закончим предложения

Сегодня на уроке я….

Повторил … Узнал… Наблюдал… Познакомился… Сделал вывод… (Слайд 8) Домашнее задание: Исходя из полученных знаний на сегодняшнем занятии, письменно объяснить смысл названия повести.

О праведности, об очарованности жизнью, о светлой вере в чудеса, о вере в человека, о смысле жизни, заключающемся в самопожертвовании, в самоотречении во имя ближних стихотворение Ф. Тютчева:

**Чему** **бы** **жизнь** **нас** **ни** **учила**,

Но сердце верит в чудеса:

Есть нескудеющая сила,

Есть и нетленная краса.

И увядание земное

Цветов не тронет неземных,

И от полуденного зноя

Роса не высохнет на них.

И эта вера не обманет

Того, кто ею лишь живет,

Не все, что здесь цвело, увянет,

Не все, что было здесь, пройдет!

Но этой веры для немногих

Лишь тем доступна благодать,

Кто в искушеньях жизни строгих,

Как вы, умел, любя, страдать,

Чужие врачевать недуги

Своим страданием умел,

Кто душу положил за други

И до конца все претерпел.

Спасибо за вашу работу на уроке, жду вас снова!